

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	SARA NOCENTINI
Denominazione ente proponente	Centro di ricerca produzione didattica musicale TEMPO REALE
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**“SECRET FLORENCE ”**

Secret Florence è una rassegna di arte, cinema, danza e musica all’insegna del contemporaneo che trova la propria identità multidisciplinare nella collaborazione tra Tempo Reale e altre realtà di respiro internazionale attive nel territorio urbano della città di Firenze come Fabbrica Europa, Lo Schermo dell’Arte, Musicus Concentus e il Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni. Il progetto è concepito per una serie di spazi scenici poco frequentati dal pubblico o lontani dalle tradizionali rotte turistiche e spazi conosciuti ma reinterpretati in chiave sorprendente, dove performance di danza, musica, arte e cinema si adattano ogni volta alle caratteristiche architettoniche e acustiche di luoghi diversi. Le azioni che lo compongono contribuiscono così alla riscoperta di spazi tradizionali in una luce nuova, alla creazione di momenti di aggregazione all’insegna della performance artistica nei quartieri periferici, alla costruzione di prospettive estetiche diverse in edifici o ambienti inediti e attuali o alla possibilità di svelare storie culturali dimenticate e sconosciute. Tutte le proposte artistiche costituiscono un unicum territoriale e in taluni casi anche una effettiva novità assoluta nel panorama internazionale della ricerca artistica contemporanea. Il festival, che raggiunge la sua undicesima edizione, prevede tutte iniziative gratuite.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

<p><b>Titolo del progetto</b></p> <p>SECRET FLORENCE</p>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p>	<p>Il festival si articola in un programma di eventi dal 9 giugno all'1 luglio 2026. Calendario degli eventi:</p> <p>9 giugno h 21 Cinema la Compagnia OLTRE IL CONFINE. Le immagini di Mimmo e Francesco Jodice (Italia, 2025, 73') Matteo Parisini a cura di Lo Schermo dell'Arte</p> <p>14 giugno h 18 partenza Piazzale Vittorio Veneto Soundride Firenze   OVEST Percorsi interattivi in bicicletta di ascolto e riflessione sul paesaggio a cura di Tempo Reale</p> <p>16 giugno h 19 Chostro del Convento del Carmine ELENA ROMANO   SPAZIALITÀ TRA ANTICO E MODERNO a cura di Musicus Concentus</p> <p>18 giugno h 18 e 19 Palazzo Marucelli - Fenzi IL SOLE SORGERÀ/THE SUN ALSO RISE Coreografia Virgilio Sieni a cura di Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni</p> <p>23 giugno h 19 Chostro Grande di Santa Maria Novella LA PRIMA DANZA   The Butterfly Dream a cura di Fabbrica Europa</p> <p>1 luglio orario da definire Cortile Palazzo Neroni- Soprintendenza</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

	<p>archivistica e bibliografica della Toscana TEMPO REALE E ACHILLE SUCCI   LIVE ARCHIVE: SUONI MIGRANTI a cura di Tempo Reale</p>
Luogo/Luoghi	<p>Cinema La Compagnia, Chiostro del Convento del Carmine, Piazzale Vittorio Veneto e dintorni, Palazzo Marucelli – Fenzi, Cortile Palazzo Neroni- Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, Chiostro Grande di Santa Maria Novella</p>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## **Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

### **Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

#### **1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 55)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto di Tempo Reale si distingue per la sua proposta originale e innovativa nel panorama delle attività artistiche, soprattutto nel contesto della musica di ricerca e delle altre arti performative. La sua capacità di sperimentare costantemente e di spingersi oltre i confini tradizionali dello spettacolo dal vivo consente di esplorare nuove forme di espressione, proponendo soluzioni artistiche che vanno al di là delle consuete modalità di fruizione. Secret Florence mette in dialogo le varie discipline artistiche come la musica, la danza, il teatro e le arti visive, creando un modello di progettualità che valorizza la pluralità delle espressioni artistiche e offre esperienze diverse, che comprendono anche la partecipazione del pubblico. La rassegna **Secret Florence**, all'undicesima edizione, può contare ormai su una forte identità multidisciplinare e rappresenta quindi una proposta unica nel panorama delle rassegne estive fiorentine, soprattutto per la sua capacità di rielaborare luoghi noti o di esplorare spazi non convenzionali, conferendo loro nuove identità grazie alla creatività artistica di chi li abita in quell'occasione. Inoltre, la rassegna non si limita a proporre eventi, ma introduce modalità inedite di promozione del territorio, facendo leva sulla collaborazione con altri attori del panorama contemporaneo. Questo approccio favorisce un arricchimento continuo dei contenuti e stimola un dialogo tra diversi pubblici, creando occasioni di contaminazione culturale che amplificano l'efficacia e l'impatto dell'iniziativa.

#### **PROGRAMMA**

9 giugno h 21

Cinema La Compagnia

**OLTRE IL CONFINE. Le immagini di Mimmo e Francesco Jodice (Italia, 2025, 73')**

Matteo Parisini

a cura di Lo schermo dell'Arte

Il documentario mette per la prima volta in dialogo padre e figlio, in un confronto intimo sulla vita e sull'arte. Mimmo Jodice, tra i grandi maestri della fotografia italiana, scomparso lo scorso ottobre, è stato un pioniere instancabile fin dagli anni Sessanta, contribuendo in modo decisivo a portare la fotografia italiana sulla scena internazionale. Francesco Jodice rivolge invece il suo sguardo al paesaggio sociale contemporaneo e alle sue metamorfosi, intrecciando arte e antropologia urbana in una poetica capace di restituire all'uomo il riflesso delle proprie città.

A partire da materiali d'archivio e conversazioni il film costruisce un viaggio attraverso oltre cinquant'anni di fotografia, ma anche un passaggio di testimone tra due generazioni di sguardi, due modi di produrre immagini e di vedere e interpretare un mondo in continua trasformazione.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

14 giugno h 18

**SOUNDRIDE | FIRENZE OVEST**

**Percorsi interattivi in bicicletta di ascolto e riflessione sul paesaggio**

Ideazione e conduzione: Francesco Giomi

Partenza da Piazzale Vittorio Veneto

Scoprire in bicicletta il suono della città e di alcuni suoi elementi naturali e architettonici.

Soundride è un percorso guidato in bicicletta, un percorso di tratti e soste che segna geograficamente la distanza consentendone l'esplorazione e l'apprezzamento dei suoi suoni, dai più eclatanti e continui ai più nascosti. L'obiettivo principale è quello di stimolare la crescita individuale sul parametro acustico, attraverso la riflessione sul particolare valore sensoriale e semantico del suono del paesaggio in cui viviamo, in particolare in ambiente esterno. Ma anche fornire strumenti concettuali per sensibilizzare, divertendosi, alla relazione tra suono e significato nell'esperienza acustica quotidiana.

16 giugno h 19

Chiostro del Convento del Carmine

**ELENA ROMANO | SPAZIALITÀ TRA ANTICO E MODERNO**

*Performance in prima assoluta*

a cura di Musicus Concentus

SPAZIALITÀ TRA ANTICO E MODERNO è una performance della cantante e musicista Elena Romano, pensata per lo spazio del chiostro della Basilica del Convento del Carmine. Accompagnata da Francesco D'Elia al violino e Francesca Fedi Perilli al violoncello, l'esecuzione sviluppa un linguaggio sonoro sospeso tra pop ed elettronica, attraversato da suggestioni della musica classica e del jazz, in un equilibrio dinamico tra antico e contemporaneo. L'integrazione di elettronica, violino e violoncello genera un paesaggio sonoro avvolgente, che favorisce un'esperienza immersiva e contemplativa. Concepito in dialogo con il luogo, il live alterna momenti di scrittura a spazi di improvvisazione, con la voce come fulcro espressivo. Il pubblico è invitato a un attraversamento fisico e percettivo, in cui l'ascolto si trasforma in un'esperienza di esplorazione interiore.

Capienza limitata max 200 posti.

18 giugno h.18 e 19

Firenze, Palazzo Marucelli – Fenzi, Via San Gallo 10

**IL SOLE SORGERÀ/THE SUN ALSO RISE**

Coreografia Virgilio Sieni

Collaborazione coreografica e interpretazione Giulia Mureddu, Vanessa Mattei Scarpaccini, Beatrice Gatti, Maria Vittoria Feltre

a cura di Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni

Nel romanzo di Ernest Hemingway si racconta della vacanza di un gruppo di amici in Spagna. Un'esperienza che tende a richiamare la necessità di esporsi e raccontarsi come risposta al vuoto esistenziale di una generazione perduta. Ciò che potrebbe rimanere è un mucchio di macerie oppure una pratica di vita che non si rassegna alla banalità del male. Qui un gruppo di amiche si ritrova per intrecciare i loro racconti fisici distribuendo le “macerie” del secolo al pari di una mappa emozionale che le orienta nel futuro.

Ingresso gratuito su prenotazione.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

23 giugno h 19

Chiostro Grande di Santa Maria Novella

**LA PRIMA DANZA/The Butterfly Dream**

Damiano Ottavio Bigi & Alessandra Paoletti e Ahn Aesoon

a cura di Fabbrica Europa

*coreografia e regia* Damiano Ottavio Bigi & Alessandra Paoletti, Ahn Aesoon

*performer* Na-eui Kim, Ji-hyung Kim, Seong-hyeon Park, Hyeon-seok Lee e You-joung Lim

*sound design* Jung-hoon Pi

*costume* Seonoc Im

*ingegnere del suono* Ju-won Jeon

*ideazione e direzione del progetto* Maurizia Settembri

*produzione* On Sim, Elisa Godani con Greta Poli

*produttore associato* Hye-yeon Kim

*consulente per la collaborazione internazionale* Andrea Paciotto

Il progetto, frutto della collaborazione tra la Fondazione Fabbrica Europa, la Bigi Paoletti/Fritz Company di Damiano Ottavio Bigi e Alessandra Paoletti e la Ahn Aesoon Company, mira a trasformare spazi del patrimonio storico-artistico in dispositivi di esperienze performative, favorendo una connessione profonda tra territorio, luogo, opera e pubblico attraverso la danza. Dopo il debutto in Corea nell'ottobre 2025 alla Nakseonjae Hall del Changdeokgung Palace di Seoul, LA PRIMA DANZA/The Butterfly Dream viene presentato a Firenze per Secret Florence al Chiostro Grande di Santa Maria Novella: uno spazio le cui differenti caratteristiche storiche e architettoniche offriranno nuove risonanze e ulteriori possibilità di relazione tra corpo, memoria e paesaggio. Il progetto si ispira alle complesse vicende del Changdeokgung Palace, inteso non come semplice architettura, ma come luogo attraversato da trasformazioni politiche, distruzioni, ricostruzioni e riscritture della memoria, ancora oggi non pacificate. Residenza dinastica e spazio rituale, poi luogo ferito dalla guerra e dall'occupazione coloniale e oggi sito museale e del patrimonio, il palazzo viene assunto come dispositivo spaziale e simbolico, incarnando una traiettoria condivisa da molti altri luoghi in cui le architetture di diverse fasi storiche si accumulano, lasciando tracce materiali e immateriali.

A partire dal contesto coreano, il lavoro di Damiano Ottavio Bigi & Alessandra Paoletti e di Ahn Aesoon si apre a una prospettiva più ampia e universale, mettendo Changdeokgung in risonanza con altri luoghi che hanno attraversato processi di trasformazione e risemantizzazione.

1 luglio h orario da definire

Cortile di Palazzo Neroni, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

**TEMPO REALE E ACHILLE SUCCI | LIVE ARCHIVE: SUONI MIGRANTI**

Achille Succi, sassofono

Francesco Vogli, regia del suono

Curato da Francesco Giomi e Giulia Sarno.

Originariamente elaborato nell'ambito del progetto ActAr – Active Archives (PRIN 2022 PNRR, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU), promosso dalle Università di Firenze, Roma Sapienza, Roma Tor Vergata e Pavia (sede di Cremona), in collaborazione con Tempo Reale, il format *Live Archive* si configura come un esperimento di restituzione performativa del patrimonio sonoro d'archivio: una rielaborazione dal vivo, in chiave elettroacustica, di materiali provenienti da archivi di interesse

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

etnomusicologico. In questo contesto, l'archivio non è trattato come deposito statico, ma come dispositivo attivo, capace di generare nuove forme di ascolto e di riattivazione del materiale documentario. Il programma LIVE ARCHIVE: SUONI MIGRANTI ha preso avvio dalla documentazione sonora e audiovisuale di pratiche musicali realizzata in collaborazione con comunità migranti da parte di gruppi di ricerca delle università di Roma Tor Vergata, Pavia (Cremona) e Firenze, sotto la direzione di Serena Facci, Fulvia Caruso e Giulia Sarno. Nella performance, i materiali d'archivio registrati, rielaborati dal sound design di Francesco Vogli, entrano in dialogo con l'intervento di un musicista improvvisatore di ambito jazz, chiamato ad agire in tempo reale sul tessuto sonoro elettroacustico. La proposta mette così in relazione ricerca etnomusicologica, creazione musicale contemporanea e pratiche delle tradizioni orali, costruendo uno spazio di mediazione tra archivio, interpreti e pubblico.

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto unisce nella proposta artistica multidisciplinare artisti impegnati nella ricerca, produzione e diffusione delle espressioni artistiche contemporanee. I soggetti coinvolti hanno esperienza e competenza riconosciuta a livello internazionale e sono accomunati da una costante ricerca di qualità che contraddistingue ciascuna proposta artistica. Tempo Reale è Ente di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo, oltre ad avere riconoscimenti ministeriali per la programmazione concertistica e per l'attività di ricerca e di divulgazione scientifica sul suono e sulla musica ed essere inserito tra i “luoghi del contemporaneo” della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, ha coinvolto nel progetto altri enti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo come il Centro Nazionale di Produzione per la danza Virgilio Sieni, la Fondazione Fabbrica Europa che annovera oltre 30 edizioni del proprio festival multidisciplinare e numerosi progetti di produzione e formazione all'attivo, insieme a Lo Schermo dell'arte e Musicus Concentus, altre realtà del territorio che contribuiscono ad accrescere la proposta di respiro internazionale della rassegna Secret Florence, intercettando artisti del panorama jazz sperimentale e opere cinematografiche in lingua originale. Il progetto realizza così un programma unico e di qualità che rappresenta in taluni casi anche un'effettiva novità assoluta nel panorama internazionale della ricerca artistica contemporanea. Per la undicesima edizione saranno presenti artisti di fama nazionale e internazionale come la coreografa Ahn Aesoon con il suo universo artistico distintivo che traduce concetti tradizionali coreani come la performance, lo sciamanesimo e il kokdu nel linguaggio della danza contemporanea, sempre nel campo della danza Virgilio Sieni, danzatore e coreografo, artista attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei, il danzatore e coreografo Damiano Ottavio Bigi, membro di lunga data del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch e interprete per Dimitris Papaioannou, e dall'attrice e regista Alessandra Paoletti, diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico. Affianco ad artisti di fama il progetto promuove i giovani artisti under 35 come la cantautrice fiorentina Elena Romano, nota per il suo stile pop-elettronico che fonde jazz, classica ed elettronica e il giovane musicista sound designer Francesco Vogli che cura la regia del suono in una performance di valorizzazione di archivi sonori digitali in dialogo con l'improvvisazione musicale del sassofonista Achille Succi.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 20)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

L'undicesima edizione di Secret Florence si impegna a promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale presentando proposte diverse che spaziano dalla performance con una separazione tradizionale tra performer e pubblico a forme più innovative di coinvolgimento e partecipazione per permettere al pubblico, sia di fruire un evento sia di “abitare” in maniera innovativa un luogo di interesse storico-architettonico, culturale e sociale.

Nel programma sono presenti azioni che nascono dalla volontà artistica di rileggere gli spazi e il rapporto tra pubblico e performer come la produzione LA PRIMA DANZA ma anche azioni come quella del SOUNDRIIDE che si propongono di intercettare nuovi pubblici e nuove traiettorie educando all'ascolto e al paesaggio sonoro come forma di emancipazione culturale da un lato e riappropriazione consapevole di spazi cittadini dall'altra. Sempre per promuovere il patrimonio cittadino ogni edizione di Secret Florence prevede la riapertura in esclusiva del Chiostro del Convento del Carmine che viene aperto al pubblico solo in questa occasione una volta all'anno. Altri luoghi inesplorati dell'undicesima edizione saranno il Palazzo Marucelli-Fenzi con la performance IL SOLE SORGERA' con la coreografia di Virgilio Sieni e il Cortile Palazzo Neroni sede della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, con LIVE ARCHIVE | Suoni migranti. In diverse occasioni saranno utilizzate tecnologie di ultima generazione, che prevedono spazializzazione sonora gestita in tempo reale: questo permette di offrire al pubblico un'esperienza immersiva innovativa in cui il suono avvolge gli spettatori e favorisce un'iterazione dinamica dissolvendo le barriere tra artista e pubblico. La proposta artistica che interessa il settore dell'audiovisivo e del cinema, essendo più legata alle necessità tecniche della proiezione, si concentra nella promozione di un patrimonio immateriale fatto di materiali d'archivio e conversazioni per ricostruire un viaggio attraverso oltre cinquant'anni di fotografia in memoria del grande maestro Mimmo Jodice recentemente scomparso.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**1.3 congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione delle fasi progettuali, della loro collocazione nel tempo, e un impiego coerente delle risorse culturali ed artistiche rispetto alla programmazione delle attività

L'undicesima edizione del festival Secret Florence presenta un calendario di eventi che si concentra tra il 9 giugno e il 1° luglio 2026.

Il progetto prevede, nei tempi legati all'approvazione del progetto, delle prime fasi di lavoro, nelle settimane precedenti all'apertura della rassegna, che riguardano le collaborazioni attive della sezione artistica del progetto e tutti gli aspetti amministrativi e contrattuali; le fasi successive invece, che comprendono le settimane di spettacolo, sono destinate principalmente al lavoro di coordinamento della comunicazione e documentazione del progetto.

Fasi progetto in dettaglio:

1. Affidamento curatela degli appuntamenti ai vari collaboratori coinvolti: settimana successiva all'approvazione del progetto
2. Conferma del programma artistico: settimana successiva alla fase 1
3. Definizione dei contenuti e della campagna di comunicazione: settimana successiva alla fase 1
4. Raccolta dei testi e stesura materiali: dalla settimana successiva alla fase 2 fino alla fine di maggio 2026
5. Coordinamento attività e comunicazione della rassegna (sito, inviti, social, newsletter): dalla fase 3 e per tutta la durata della rassegna
6. Documentazione video della rassegna: per tutta la durata della rassegna
7. Rendicontazione: a partire dal 5 luglio entro il termine previsto dal bando

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**2. Rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall’Amministrazione comunale (punti 10)**

Sarà valutata la coerenza complessiva della proposta progettuale rispetto alle indicazioni tematiche esplicitate

Il progetto SECRET FLORENCE corrisponde in toto alla richiesta dell’amministrazione comunale rispetto a una rassegna di arte contemporanea che raccolga in sé più proposte artistiche nelle varie espressioni di arte visiva, performativa, danza, musica e cinema. La caratteristica del progetto è di interpretare l’aggettivo “secret” come segue:

1. Le azioni permettono di scoprire luoghi non convenzionali, fuori dalle traiettorie turistiche consolidate, attraverso la proposta di opere, performance e azioni del linguaggio contemporaneo con la qualità comprovata dall’esperienza delle realtà culturali a cui è affidata la curatela dei vari eventi;
2. Le azioni permettono la riscoperta di luoghi della tradizione fiorentina attraverso azioni di forte stampo linguistico capaci di connettersi con il parametro spaziale su più livelli;
3. La proposta artistica si insinua in spazi vitali e funzionali della città, in particolare legati alla sua quotidianità lavorativa per attribuire a questi luoghi una valenza innovativa e inedita;
4. La qualità artistica delle opere, delle performance, degli artisti e dell’apertura di luoghi, vanta in alcuni casi “dell’esclusiva” per Secret Florence, e si relaziona e confronta con la valenza storica e culturale del patrimonio architettonico di Firenze;
5. Nei contenuti della proposta artistica il concetto di secret è declinato a qualcosa di inedito ma anche di riscoperto o ricondiviso con la collettività perché difficile da fruire (opere restaurate, inedite o riscoperte perché non visibili da tempo).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**3. Attitudine al coinvolgimento di pubblico nella fruizione culturale (punti 15)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità.

Nelle varie edizioni Secret Florence si è distinto per la forte attitudine al coinvolgimento del pubblico, creando esperienze artistiche che vanno oltre la semplice fruizione passiva. Il progetto si impegna a rendere la cultura non solo un momento di spettacolarizzazione, ma un'occasione di interazione, di aggregazione sociale e di partecipazione attiva.

Nell'undicesima edizione le performance musicali e di danza invitano il pubblico non solo ad assistere, ma "abitare" un luogo in modo nuovo, scoprirlo in una forma inedita e apprezzare le sue caratteristiche in relazione alla proposta artistica. In particolare, la performance di Tempo Reale permetterà agli spettatori di esplorare liberamente lo spazio del Cortile di Palazzo Neroni, mentre la regia del suono creerà un ambiente sonoro avvolgente. Questo tipo di innovazione offre al pubblico l'opportunità di interagire direttamente con l'arte, dissolvendo le barriere tradizionali tra artista e spettatore.

Un altro aspetto fondamentale per il coinvolgimento del pubblico è la partecipazione alla passeggiata in bicicletta frutto di un'esperienza pluriennale di Tempo Reale nell'educazione al suono e alla sensibilizzazione verso l'ecologia acustica. La possibilità di modificare lo sguardo verso luoghi attraversati abitualmente grazie a un processo di acquisizione di consapevolezza acustica del paesaggio sonoro rappresenta un'opportunità per il pubblico di diventare parte attiva in tutte le future esperienze di fruizione artistica.

In sintesi, Secret Florence non solo propone eventi, ma crea un ambiente partecipativo che stimola la curiosità, la riflessione e l'interazione diretta del pubblico con l'arte, attraverso tecnologie avanzate, performance coinvolgenti e spazi storici reinterpretati. Questo approccio consente di attrarre e coinvolgere diverse tipologie di pubblico, offrendo esperienze culturali inclusive e dinamiche.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**4. Competenza del soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento e capacità tecnico-organizzativa (punti 10)**

Saranno preferite le proposte provenienti da soggetti con maggiore esperienza. I punteggi saranno attribuiti in base alla scheda descrittiva delle attività svolte dal soggetto proponente ed al numero di anni di esperienza del medesimo, oltre i tre anni nell'ultimo decennio, richiesti come requisito minimo di partecipazione (vedi art. 4).

Sarà assegnato il punteggio massimo alle proposte provenienti da soggetti associati in Associazione Temporanea di Scopo (A.T.S.), quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Tempo Reale, fondato da Luciano Berio a Firenze nel 1987, è oggi un punto di riferimento per la ricerca, la produzione e la formazione nel campo delle nuove tecnologie musicali e della musica elettronica. Dalla sua costituzione il Centro è stato impegnato nella realizzazione delle opere di Berio, opere che lo hanno portato a lavorare nei più prestigiosi contesti concertistici di tutto il mondo. Lo sviluppo di criteri di qualità e creatività derivati da queste esperienze si è riverberato nel lavoro condotto continuativamente tanto con compositori e artisti affermati quanto con giovani musicisti emergenti. I temi principali della ricerca riflettono un'idea di poliedricità che da sempre caratterizza le scelte e le iniziative di Tempo Reale: l'ideazione di eventi musicali di grande spessore, lo studio sull'elaborazione del suono dal vivo, le esperienze di interazione tra suono e spazio, la sinergia tra creatività, competenza scientifica, rigore esecutivo e didattico. Alle attività di ricerca in queste aree vengono affiancate regolarmente manifestazioni, incontri e progetti sul territorio che vedono il Centro collaborare con le principali istituzioni della Toscana, sia in campo musicale, teatrale e di danza, sia nella promozione di una fitta rete di esperienze didattiche.

Dal 2013 Tempo Reale è Ente di Rilevanza per lo Spettacolo dal Vivo della Regione Toscana e dal 2016 coordina la rassegna multidisciplinare Secret Florence realizzando un programma condiviso con partner territoriali attivi nel campo delle arti contemporanee.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**5. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Da sempre Tempo Reale porta avanti attività di sensibilizzazione al tema ambientale in particolare in riferimento al rapporto suono / ambiente e alle implicazioni sul benessere individuale e collettivo.

Le iniziative di sensibilizzazione al suono ambientale e all'educazione al suono e all'ecologia acustica, che il centro realizza da anni nel territorio metropolitano, hanno influenzato il settore creativo del centro tanto da generare riflessioni che hanno prodotto performance e installazioni sonore che potessero dialogare con la più ampia fascia di pubblico sul tema del suono e del suo valore sociale e culturale. Nell'undicesima edizione Tempo Reale inserisce nel programma l'appuntamento SOUNDRIDE che ha l'obiettivo proprio di sensibilizzare il pubblico alla tutela dell'ambiente e renderlo più consapevole della responsabilità rispetto alle tematiche ambientali.

In generale, la rassegna Secret Florence prevede azioni che si allineano alle misure di tutela per l'ambiente.

In particolare il progetto adotta strategie di comunicazione e marketing culturale basate principalmente su prodotti digitali limitando la produzione dei tradizionali materiali cartacei; riguardo alla produzione di eventi il progetto adotterà una strategia che punta al basso consumo energetico incentivando programmazioni con orari pre-serali per sfruttare l'illuminazione naturale, inoltre nella gestione logistica degli eventi di spettacolo il centro e i collaboratori coinvolti si accordano con gli artisti dando preferenza a spostamenti con mezzi di trasporto a basso tasso di inquinamento e individuando soluzioni di soggiorno in strutture adiacenti alla location degli eventi per disincentivare l'utilizzo di mezzi di trasporto e non contribuire così al traffico cittadino.

Nei luoghi degli eventi non saranno ammesse bottiglie di plastica e saranno disincentivate tutte quelle azioni e abitudini che non rispettano l'ambiente.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 9 – Modello 1.D1 proposta progettuale - “FESTIVAL E GRANDI RASSEGNE CON INGRESSO GRATUITO”**

**6. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)**

Saranno preferite le proposte progettuali il cui piano economico evidenzia la capacità di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Tra le pratiche consolidate da Tempo Reale vi è quella di applicare modo rigoroso il concetto di economicità delle spese mirando al raggiungimento di alti livelli di qualità attraverso un continuo monitoraggio dei fatti contabili, attenzione costante alla gestione dei flussi finanziari attestata anche dal ricorso minimale al credito bancario, staff di collaboratori esterni e dipendenti competenti che consentono una capacità progettuale multidisciplinare tesa a cogliere ogni opportunità nel reperire risorse, indagini di mercato preventive dei fornitori e dei consulenti, sia per una valutazione da un punto di vista etico e professionale, che economico per il raggiungimento di risultati ottimali prefissati.

In particolare, per il progetto Secret Florence Tempo Reale sarà in grado di cofinanziare le spese nella misura del 22.50% utilizzando risorse proprie.

Il bilancio è stato redatto in ossequio al principio del divieto del doppio finanziamento.

Firmato  
digitalmente da

**SARA  
NOCENTINI**

CN = SARA  
NOCENTINI  
C = IT